

Saxofonista Martin Uherek, narodený 22.9.1987, prišiel do styku s hudbou už v skorom detstve, cez kostolný zbor, ktorý viedol jeho otec. Čoskoro prejavil veľký záujem a talent pre hudbu, užívajúc si objavovanie hudobných možností na rôznych nástrojoch – klavír, gitara, flauta, bicie... Počas základnej školy získal Martin prvé formálne hudobné vzdelanie štúdiom hry na flaute, ktorú čoskoro vymenil za klarinet; pri tom ostal až do ukončenia gymnázia. Zmena v jeho živote počas ročného (2004/2005) výmenného pobytu na SMC High School v meste Menasha, Wisconsin, USA, kde sa po objavení skladby Confirmation od Charlieho Parkera Martin rozhodol vydať sa po ceste jazzu. Po gymnáziu vyštudoval saxofón na Konzervatóriu J.L.Bellu pod vedením pedagóga Mgr. Art. Radoslava Solárika. Okrem štúdia na konzervatóriu 5 rokov študoval jazz pod vedením vynikajúceho jazzového klaviristu Klaudia Kováča.

V roku 2008 založil štvorčlenné zoskupenie Martin Uherek Quartet, so silnými koreňmi v jazzovej tradícii, ktoré funguje aj v súčasnosti a sústreďuje sa na interpretáciu jazzu 30.-50. rokov 20. storočia. V októbri 2008 sa s kapelou Martin Uherek Quartet zúčastnil 1st Tarnow International Jazz Contest v Poľsku, kde toto zoskupenie vyhralo 2. cenu vo svojej kategórii a zároveň bol Martin ocenený aj cenou za sólistický výkon. V decembri 2008 sa toto isté zoskupenie stalo laureátom Slovenskej súťaže "Nové Tváre Slovenského Jazzu 2008". V roku 2012 vyhrala kapela svojím vystúpením na pódiu B Bratislavských jazzových dní súťaž mladých talentov SLSP a v roku 2013 sa etablovala na slovenskej profesionálnej jazzovej scéne, keď vystúpila na hlavnom pódiu Bratislavských jazzových dní, v obsadení Martin Uherek – tenorsaxofón, Jakub Tököly – klavír, Peter Korman – kontrabas, Pavol Blaho – bicie.

Martin pôsobil v minulých rokoch aj v iných projektoch, medzi inými Ľuboš Brtáň Quartet, kde bol v období 2009-2010 stabilným členom a bigband Swingless Jazz Ensemble, kde pôsobil ako hosťujúci sólista a leader saxofónovej sekcie. Občasne vystupoval aj v iných jazzových formáciách, vrátane špičkových slovenských aj zahraničných jazzových hudobníkov, napr. Klaudius Kováč, Róbert Ragan, Peter Solárik, Jozef "Iši" Döme, Juraj Bartoš, Jeff Gardner... Počas svojej kariéry absolvoval viaceré koncertné turné po Slovensku a má za sebou účasť aj na festivaloch v zahraničí (PL, HU).

V súčasnosti spolupracuje so svojimi spoluhráčmi z Banskej Bystrice, obvykle pod menom Martin Uherek Quartet, ktoré sa zameriava na swing a bebop, ako aj projektom Remembering Bud Powell a Remembering Thelonious Monk.

Za svoje naväčšie vplyvy Martin považuje Charlieho Parkera, s ohľadom na hru na tenor saxofóne obdivuje nádhernú citlivú hru Bena Webstera, ako aj otca tenor saxofónu, Colemana Hawkinsa. Z modernejších hráčov sa zameriava najmä na Sonnyho Rollinsa, ktorý si právom zasluhuje svoju prezývku Saxophone Colossus.

Medzi jeho ostatné vzory patrí väčšina hlavných osobností swingovej a bebopovej éry, akými boli Duke Ellington, Bud Powell, Billie Holiday...

Pre viac informácií ma kontaktujte:

Ing. Martin Uherek, +421 911 439 024

martin@uherek.sk, martin.uherek.quartet@gmail.com

www.martinuherek.com